الذكر الجماعي بين الاتباع والابتداع

د. محمد بن عبد الرحمن الخميس
الأستاذ المشارك - قسم العقيدة
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض

ملخص البحث

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله وبعد :

فإن الهدف من هذا البحث هو بيان مدى مشروعية ما يفعله كثير من الناس ، من الاجتماع في البيوت والمساجد في أوقات معينة ، أو مناسبات معينة ، أو بعد الصلوات المكتوبة لذكر الله تعالى بشكل جماعي ، أو يردد أحدهم ويرددون خلفه هذه الأذكار .

ولأن هذا الفعل قد كثر وشاع بين الناس في كثير من بلدان المسلمين ، فقد جاء هذا البحث لبيان حكم الشريعة في مثل هذا الفعل .

وقد اشتمل البحث على مقدمة ، وتمهيد ، وستة مباحث ، وخاتمة .

أما المقدمة : فهي في بيان أسباب اختيار الموضوع ، وبيان خطة البحث ، وكذلك بيان اعتقاد العامة في بعض البلدان وجوب الذكر الجماعي بعد الصلاة وغيرها ، وذلك كمدخل للبحث .

وأما التمهيد : فهو حول بيان منزلة الذكر كعبادة عظيمة ، وتوضيح أن العبادات توقيفية لا مجال فيها للرأي ولا للاستحسان .

وأما المبحث الأول : فهو في تعريف الذكر لغة وشرعاً .

والمبحث الثاني : حول نشأة بدعة الذكر الجماعي من الناحية التاريخية ، وتوثيق ذلك .

والمبحث الثالث : في بيان حجج من جاز الذكر الجماعي ، وقد سقتها مفصلة .

والمبحث الرابع : في بيان حجج المانعين من الذكر الجماعي ، وجوابهم على حجج المجيزين ، مع بيان فتاوى للمتقدمين والمعاصرين في هذا .

والمبحث الخامس : في بيان حكم الذكر الجماعي وذلك كنتيجة لهذا البحث .

وأما المبحث السادس : فهو في بيان مفاسد الذكر الجماعي ، وآثاره السلبية سواء على فاعله ، أو على غيره .

وأما الخاتمة : فهي في بيان خلاصة البحث ونتائجه .

فهذا ملخص البحث المذكور ، وأسأل الله المغفرة والقبول ، والحمد لله رب العالمين .

المقدمة :

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من

يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شـريك لـه ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

{ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون } [آل عمران: ١٠٢] .

{ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالاً كثيراً ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً } [النساء : ١] .

{ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً . يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنـوبكم ومـن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً } [الأحزاب : ٧٠ ، ٧١] .

أما بعد : فإن أصدق الحديث كتاب الله ، وخير الهدى هدي محمد ﷺ ، وشر الأمـور محـدثاتها ، وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار[١] .

وبعد : فقد انتشرت بين الناس بدع كثيرة في دين الله تعالى ، واستبدلوها بسنن النبي ﷺ ، حتى كادت معالم السنة تندثر وأصبح الباطل حقاً ، والحق باطلاً . وأضحت البدعة سنة، والسنة بدعة .

ومن صور العبادات التي انتشرت بين عامة المسلمين ، ظاهرة الذكر الجماعي ، فـي المساجـد والبيوت ، والمنتديات وغيرها ، وذلك في كثير من البلدان الإسلامية ، حتى عمت بها البلوى .

كما يوجد في بعض البلاد الإسلامية من يعتقد أن الدعاء بعد الصلوات المفروضة بشكل جماعـي من مستحبات الصلاة . وهم يعتبرونها مثل الراتبة[٢] التي تصلى بعد الفريضـة ، أو أكـثر منهـا ، ويحرصون عليها أشد الحرص ، ويواظبون عليها . فإذا لم يدع لهم الإمام بعد الصلاة ولـم يجتمـع معهم على الذكر بصورة جماعية ، رأوا أن صلاتهم ناقصة ، وأساءوا الظن به ، واتهموه بأنواع مـن التهم ، ولما كان الذكر عبادة لله تعالى ، والعبادات توقيفية لا مجال للابتداع فيها ، أو للاسـتحسان . من أجل هذا كان لابد من بيان حكم هذا العمل ، والكلام عليه ، وذلك كما سـيأتي إن شـاء الله فـي مباحث هذا الكتاب .

ولما كان بيان (السنة) والذب عنها ، ورد البدعة من أوجب الواجبات على العلماء، وطلبة العلم ، والدعاة إلى الله تعالى . ولما كانت ظاهرة الذكر الجماعي مما عمت به البلوى. وشاع بين العامـة في كثير من البلدان ، واختلف فيه الناس بين مانع منه ، ومجوز له . وقد بحثت عمن ألف في هـذا الموضوع خصوصاً ، بحيث يستوعبه من جميع جوانبه ، ويبين السنة فيه - لكني لم أقف على كتاب في هذا الموضوع . لذلك رأيت مستعيناً بالله تعالى أن يكون موضوع هذا البحـث هـو بيـان مـدى مشروعية الذكر الجماعي ، هل يجوز أم لا ؟ وقد جمعت أقوال المانعين منه وأدلتهم ، والمجيزين لـه وأدلتهم ، في محاولة لاستيعاب هذا الموضوع، والوقوف على مدى مشروعية هذا الفعل . وأسـميت هذا البحث ((الذكر الجماعي بين الاتباع والابتداع)) .

خطة البـحث :

اشتمل البحث على : خطبة الحاجة ، ومقدمة ، وتمهيد ، وستة مباحث ، وخاتمة .

فأما المقدمة : فهي في أسباب اختيار الموضوع ، مع بيان خطة البحث . وكذلك التنبيـه علـى اعتقاد بعض العامة في بعض البلدان وجوب الذكر الجماعي بعد الصلاة وغيرها، وذلك كمدخل للبحث .

وأما التمهيد : فهو حول بيان منزلة الذكر كعبادة عظيمة ، وتوضيح أن العبادات توقيفية لا مجال فيها للرأي ولا للاستحسان .

وأما المبحث الأول : فهو في تعريف الذكر الجماعي .

والمبحث الثاني : حول نشأة بدعة الذكر الجماعي .

والمبحث الثالث : حجج المجوزين للذكر الجماعي وأدلتهم .

والمبحث الرابع : حجج المانعين من الذكر الجماعي وأدلتهم .

والمبحث الخامس : في حكم الذكر الجماعي .

والمبحث السادس : حول مفاسد الذكر الجماعي .

والخاتمة : في بيان خلاصة البحث ونتائجه .

والله أسأل أن يرزقنا الإخلاص والتوفيق ، والسداد ، وأن يجنبنا الخطأ والزلل والزيغ، وأن يتقبل منا هذا العمل .

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

تمهيد : مشروعية الذكر ووجوب الاتباع في العبادة

من المعلوم أن الذكر من أفضل العبادات ، وهو مأمور به شرعاً كما قال تعالى : { يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً . وسبحوه بكرةً وأصيلاً } [الأحزاب : ٤١ ، ٤٢] .

فالمسلم مطالب بذكر الله تعالى في كل وقت ، بقلبه ، وبلسانه ، وبجوارحه ، وهذا الذكر من أعظم مظاهر وبراهين التعلق بالله تعالى ، ولاسيما أذكار ما بعد الصلاة ، وطرفي النهار ، والأذكار عند العوارض والأسباب ، فإن الذكر عبادة ترفع درجات صاحبها عند الله ، وينال بها الأجر العظيم دون مشقة أو تعب وجهد .

لكن ينبغي للمسلم أن يكون في ذكره لله تعالى ملتزماً بحدود الشريعة ونصوصها ، وهدي النبي ﷺ ، وصحابته وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، وذلك لأن الاتباع شرط لصحة العمل ، وقبوله عند الله تعالى ، كما قال ﷺ : ((من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد))[٣] أي باطل مردود على صاحبه .

ومما هو معلوم أن العبادات - ومنها الذكر - كلها توقيفية ، أي : لا مجال فيها للاجتهاد ، بل لابد من لزوم سنة النبي ﷺ وشريعته فيها ، لأنها شرع من عند الله تعالى ، فلا يجوز التقرب إلى الله بتشريع شيء لم يشرعه الله تعالى ، وإلا كان هذا اعتداء على حق الله تعالى في التشريع ، ومنازعة لله تعالى في حكمه ، وقد قال تعالى : { أم لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله } [الشورى : ٢١] .

قال السعدي في تفسير هذه الآية : ((.. { شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله } من الشرك والبدع وتحريم ما أحل الله ، وتحليل ما حرم الله ، ونحو ذلك ، مما اقتضته أهواؤهم مع أن الدين لا يكون إلا ما شرعه الله تعالى ، ليدين به العباد ويتقربوا به إليه . فالأصل : الحجر على كل أحد أن يشرع شيئاً ما جاء عن الله ولا عن رسوله ...)) أهـ[٤] .

فلا ينبغي ، بل ولا يجوز التقرب إلى الله تعالى إلا بما شرع ، وبما بين على لسان رسوله ﷺ .

ومن هنا كان لازماً على المسلم أن يلزم السنة في كل عباداته ، وألا يحيد عنها قيد أنملة ، وإلا أحبط عمله وأبطله إذا كان مخالفاً هدي رسول الله ﷺ في العمل .

ولهذا فإن المسلم ينبغي له ألا يحدث في ذكره لله شيئاً مخالفاً لما كان عليه رسول الله ﷺ هو

وأصحابه ، وإلا كان مبتدعاً في الدين ، محدثاً في العبادة ما ليس منها .

ومهما استحسن الإنسان بعقله شيئاً في العبادة ، فإنه - أي الاستحسان - ليس دليلاً على مشروعية تلك العبادة ، بل إن هذا الاستحسان قد يكون مصادماً لحكم الله تعالى ، فلا ينبغي أبداً أن يتعبد الإنسان لله تعالى إلا بما شرع الله على لسان رسوله ﷺ .

المبحث الأول : تعريف الذكر الجماعي

الذكر الجماعي يتركب من كلمتين ، وإليك بيان معنى كل منهما :

أولاً (الذكر) : بالكسر : الشيء الذي يجري على اللسان[٥] ، وتارة يقصد به الحفظ للشيء .

قال الراغب في المفردات : ((الذكر : تارة يقال ويراد به : هيئة للنفس بها يمكن للإنسان أن يحفظ ما يقتنيه من المعرفة ، وهو كالحفظ إلا أن الحفظ يقال اعتباراً باحترازه ، والذكر يقال اعتباراً باستحضاره . وتارة يقال لحضور الشيء القلب أو القول . ولذلك قيل منهما ضربان : ذكر عن نسيان . وذكر لا عن نسيان ، بل عن إدامة الحفظ))[٦] .

وأما معنى الذكر في الشرع فهو كل قول سيق للثناء والدعاء . أي ما تعبدنا الشارع بلفظ منا يتعلق بتعظيم الله والثناء عليه ، بأسمائه وصفاته ، وتمجيده وتوحيده ، وشكره وتعظيمه ، أو بتلاوة كتابه ، أو بمسألته ودعائه[٧] .

ثانياً : معنى (الجماعي) : هو ما ينطق به المجتمعون للذكر بصوت واحد ، يوافق فيه بعضهم بعضاً[٨] .

والمقصود بكلامنا وقولنا : الذكر الجماعي هو ما يفعله بعض الناس من الاجتماع أدبار الصلوات المكتوبة ، أو في غيرها من الأوقات والأحوال ليرددوا بصوت جماعي أذكاراً وأدعية وأوراداً وراء شخص معين ، أو دون قائد ، لكنهم يأتون بهذه الأذكار في صيغة جماعية وبصوت واحد ، فهذا هو المقصود من وراء هذا البحث .

المبحث الثاني : نشأة الذكر الجماعي

كان مبتدأ نشأة الذكر الجماعي وظهوره في زمن الصحابة رضي الله عنهم كما سيأتي ذلك مفصلاً في المبحث الرابع إن شاء الله وقد أنكر الصحابة هذه البدعة لما ظهرت وقد قل انتشار هذه الظاهرة ، وخبت بسبب إنكار السلف لها . ثم لما كان زمن المأمون ، أمر بنشر تلك الظاهرة . فقد كتب إلى إسحاق بن إبراهيم نائب بغداد يأمره أن يأمر الناس بالتكبير بعد الصلوات الخمس . فقد ذكر الطبري في تاريخه في أحداث عام ٢١٦ هـ

ما نصه : ((وفيها كتب المأمون إلى إسحاق بن إبراهيم يأمره بأخذ الجند بالتكبير إذا صلوا ، فبدؤوا بذلك في مسجد المدينة والرصافة ، يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان ، من هذه السنة)) [٩] وجاء في تاريخ ابن كثير : ((وفيها كتب المأمون إلى إسحاق بن إبراهيم نائب بغداد ، يأمره أن يأمر الناس بالتكبير عقب الصلوات الخمس)) [١٠] . فكان هذا مبتدأ عودة ظاهرة الذكر الجماعي إلى الظهور وبقوة ، بسبب مناصرة السلطان لها . ومن المعلوم أن السلطان إذا ناصر أمراً ، أو قولاً ما ، ونشره بالقوة بين الناس ، فلابد أن ينتشر ويذيع ، إذ إن الناس على دين ملوكهم .

واستمرت هذه الظاهرة منتشرةً بين الرافضة والصوفية ومن تأثر بهم(١١) .
هذا وقد جمعوا بين أمرين ، هما : الذكر الجماعي ، والذكر بالاسم المفرد .

وقد اختلف في جواز الذكر بالاسم المفرد ، فذهب جمهور أهل العلم إلى أنه لابد من الذكر في جملة لأنها هي المفيدة ولا يصح الاسم المفرد ، مظهراً أو مضمراً ، لأنه ليس بكلام تام ولا جملة مفيدة . ولم ينقل ذلك عن أحد من السلف .

ومن صور هذا الذكر كذلك أن يزيدوا ياء في (لا إله إلا الله) بعد همزة لا إله . ويزيدون ألفاً بعد الهاء في كلمة (إله) فتصبح (لا إيلاها) . ويزيدون ياء بعد همزة إلا وبعد (إلا) يزيدون ألفاً فتصبح (إيلا الله) وكل ذلك حرام بالإجماع في جميع الأوقات(١٢) .

وكذلك يلحن بعضهم في (لا إله إلا الله) . فيمد الألف زيادة على قدر الحاجة ، ويختلس كسرة الهمزة المقصورة بعدها ولا يحققها أصلاً ، ويفتح هاء له فتحة خفيفة كالاختلاس ، ولا يفصل بين الهاء وبين إلا الله(١٣) .

وكذلك من صوره أنهم يذكرون بالحلق ، أي يحاولون إخراج الحروف من الحلق ، وهذا يلزمهم بفتح أشداقهم ، والتقعر في الكلام ، والتكلف في النطق ، ومعلوم أن مورد الذكر اللسان والحلق والشفتان لأنها هي التي تجمع مخارج الحروف(١٤) .

وقد تعددت صور ذلك . فمنهم من يجتمعون في بيت من البيوت ، أو مسجد من المساجد فيذكرون الله بذكر معين وبصوت واحد : كأن يقولوا : لا إله إلا الله . مائة مرة(١٥) . قال الشقيري : ((والاستغفار جماعة على صوت واحد بعد التسليم من الصلاة بدعة . والسنة استغفار كل واحد في نفسه ثلاثاً ، وقولهم بعد الاستغفار : يا أرحم الراحمين - جماعةً - بدعة ، وليس هذا محل هذا الذكر))(١٦) .

ومن صور الذكر الجماعي مما هو موجود عند جماعات من الناس :

١ - الاستغفار عقب الصلاة ، والاتيان بالأوراد الواردة أو غيرها بصوت واحد مرتفع(١٧) . قال الأذرعي : ((حمل الشافعي رضي الله عنه أحاديث الجهر على من يريد التعليم))(١٨) .

٢ - أو أن يدعو الإمام دبر الصلاة جهراً رافعاً يديه ، ويؤمن المأمومون على دعائه وبصوت واحد(١٩) .

٣ - ومنه أن يجتمع الناس في مكان - مسجد أو غيره - ويدعون الله ، وبصوت واحد إلى غروب الشمس ويجعلون الاجتماع لهذا الذكر شرطاً للطريقة(٢٠) .

وقد قال التيجاني : ((من الأوراد اللازمة للطريقة ذكر الهيللة بعد صلاة العصر يوم الجمعة مع الجماعة ، وإن كان له إخوان في البلد فلابد من جمعهم وذكرهم جماعة . وهذا شرط في الطريقة))(٢١) . وقال الرباطي : ((وترك الاجتماع من غير عذر شرعي يعرض في الوقت ممنوع عندنا في الطريقة ، ويعد تهاوناً ، ولا يخفى وخامة مرتع التهاون))(٢٢) .

وقد أفتى العلماء ببطلان الذكر الجماعي ، فقد جاء في بعض الأسئلة الواردة إلى هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية ما نصه :

قال الســـــائل : لنا جماعة هم أصحاب الطريقة التيجانية يجتمعون كل يـوم جمعـة ويـوم الاثنين ويذكرون الله بهذا الذكر (لا إله إلا الله) ، ويقولون في النهاية (الله الله ...) بصوت عال . فما حكم فعلهم هذا ؟

الجواب : (بعد بيان ضلال هذه الطريقة) . والاجتماع على الذكر بصوت جماعي لا أصل له في الشرع ، وهكذا الاجتماع بقول : (الله الله ...) أو : (هو هو ...) والاجتماع بصوت واحد هذا لا أصل له ، بل هو من البدع المحدثة[٢٣] .

٤ - ومن صور الذكر الجماعي الموجودة أن يجتمع الناس في مسجد وقد وقع البلاء فـي بلـد فيدعون الله بصوت واحد لرفعه .

٥ - ومن هذه الصور كذلك ما يحصل عند بعض الناس في أعمال الحج من الطـواف والسعـي وغيرها ، حيث إن بعضهم يؤجرون من يدعو لهم ، ويرددون وراءه أدعية معينة لكل شوط ، بدون أن يكون لكل أحد الفرصة للدعاء فيما يتعلق بحاجته الخاصة التي يريدها . وقد يكـون بعـض هـؤلاء المرددين لصوت الداعي لا يعرفون معنى ما يدعو به الداعي : إما لكونهم لا يعرفون اللغة العربيـة . أو للأخطاء التي تحصل من الداعي ، وتحريفه للكلام . ومع هذا يحاكونه في دعائه ، وهذه الأدعيـة إنما صارت بدعة من وجهين :

الأول : تخصيص كل شوط بدعاء خاص ، مع عدم ورود ذلك . قال الشيخ عبد العزيز بن باز - رحمه الله - : ((وأما ما أحدثه بعض الناس : من تخصيص كـل شـوط مـن الطواف أو السعي بأذكار مخصوصة ، أو أدعية مخصوصة فلا أصله له ، بل مهما تيسر مـن الذكـر والدعاء كافي))[٢٤] .

الثاني : الهيئة الجماعية ، مع رفع الصوت ، وحكاية ألفاظ بدون تدبر واستحضار معنى .

٦ - ومن صور الذكر الجماعي كذلك ما يقع عند الزيارة للقبر النبوي ، أو قبور الشهـداء ، أو البقيع ، أو غير ذلك من ترديد الزائرين صوت المزورين ، قال الشيخ الألباني - رحمـه الله - عنـد تعداده لبدع الزيارة في المدينة المنورة : ((تلقين من يعرفون بالمزورين جماعـات الحجـاج بعـض الأذكار والأوراد عند الحجرة ، أو بعيداً عنها بالأصوات المرتفعة ، وإعادة هؤلاء ما لقنوا بأصـوات أشد منها))[٢٥] .

٧ - ومن هذه الصور كذلك اجتماع الناس في المساجد وأماكن الصلوات - ولاسيما في العيديـن - ليرددوا التكبير جماعة خلف من يتولى التكبير في مكبر الصوت ، ويرددون وراءه جماعة بصـوت واحدٍ ، فهذا كذلك من البدع .

المبحث الثالث : حجج المجوزين للذكر الجماعي وأدلتهم

احتج المجيزون للذكر الجماعي بحجج[٢٦] ، نوجزها فيما يلي :

أولاً : النصوص الشرعية الواردة في الثناء على أهل الذكر بصيغة الجمـع بمـا يـدل علـى استحباب الاجتماع على ذكر الله منها ما جاء في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : ((إن لله تعالى ملائكة سيارة ، فضلاً يتبعون مجالس الذكر ، فإذا وجدوا مجلساً فيـه ذكـر ، قعدوا معهم ، وحف بعضهم بعضاً بأجنحتهم ، حتى يملؤوا ما بينهم وبين السماء الدنيا ، فإذا تفرقـوا عرجوا ، وصعدوا إلى السماء . قال : فيسألهم الله عز وجل وهو أعلـم بهـم : مـن أيـن جئتـم ؟

فيقولون : جئنا من عند عبادك في الأرض ، يسبحونك ، ويكبرونك ، ويهللونـك ، ويحمـدونك ، ويسألونك ...)) وفي نهاية الحديث يقول الله : ((... قد غفرت لهم فأعطيتهم ما سـألوا ، وأجرتهـم مما استجاروا ...))(٢٧) .

فيرى المجيزون للذكر الجماعي أن هذا الحديث يدل على فضل الاجتماع للذكر ، والجهر به مـن أهل الذكر جميعاً ، لأنه قال : ((يذكرونك ، يسبحونك ، ويكبرونك ، ويمجدونك)) بصيغة الجمع ، ثم استدلوا بقول الحافظ ابن حجر في شرحه على صحيح البخاري حيث قال : ((المراد بمجالس الذكر هي المجالس التي تشتمل على ذكر الله بأنواع الذكر الواردة من تسبيح وتكبير وغيرها ، وعلى تلاوة كتاب الله سبحانه وتعالى ، وعلى الدعاء بخيري الدنيا والآخرة ، وفي دخول الحديث النبوي ومدارسة العلم الشرعي ومذاكرته والاجتماع على صلاة النافلة في هذه المجالس نظر ... والأشبه اختصـاص ذلـك بمجالس التسبيح والتكبير ونحوها والتلاوة فحسب ، وإن كانت قراءة الحديث ومدارسته ، والمنـاظرة فيه ، من جملة ما يدخل تحت مسمى ذكر الله تعالى)) (٢٨) . ومن هذه الأحاديث كذلك مـا أخرجـه أحمد من طريق : إسماعيل بن عياش ، عن راشد بن داود عن يعلى بن شداد ، قال : حـدثني أبـي شداد بن أوس ، وعبادة بن الصامت حاضر يصدقه ، قال : كنا عند النبي ﷺ فقـال : ((هـل فيكـم غريب ؟)) يعني أهل الكتاب ، فقلنا : لا يا رسول الله ، فأمر بغلق الباب ، وقال : ((ارفعـوا أيديكـم وقولوا لا إله إلا الله)) فرفعنا أيدينا ساعة ، ثم وضع رسول الله ﷺ يده ، ثـم قـال : ((الحمـد لله ، بعثتني بهذه الكلمة ، وأمرتني بها ، ووعدتني عليها الجنة ، وإنك لا تخاف الميعاد ، ثم قال : أبشروا فإن الله عز وجل قد غفر لكم))(٢٩) .

قلت : الحديث ضعيف . فيه إسماعيل بن عياش . وهو مدلس . ولم يصرح بالسمـاع ، ومـدار هذا الحديث على راشد بن داود ، قال ابن معين : ((ليس به بأس ، ثقة)) ، وقال دحيم : ((هو ثقـة عندي)) ، بينما ضعفه الإمام البخاري - رحمه الله - فقال : ((فيه نظر))، وهذا جرح شديد عنـده ، بمعنى أنه متهم أو غير ثقة . كما أشار إلى ذلك الحافظ الذهبي(٣٠) ، وقال الدارقطني : ((ضعيف لا يعتبر به)) ، فاتفق مع البخاري في تضعيفه ، وهو الظاهر من حاله ، فإن في الحكم بـالجرح زيـادة علم عن الحكم بالتعديل ، فإذا صدر من إمام عالم متمكن غير متشدد كان مقبولاً من غير شك ، هـذا من جهة .

ومن ناحية أخرى ، فلو فرضنا جدلاً صحة هذا الحديث فليس فيه دلالة على جواز الذكر الجماعي ، فهو صريح الدلالة على أن ذلك كان للبيعة - أو لتجديد البيعة - وليس لمجرد الذكر ، لاسيما وقـد أمرهم النبي ﷺ برفع الأيدي ، فهذا للمبايعة ، ولا يشترط - بل ولا يستحب - في الذكر .

ثانياً : الأحاديث الكثيرة الواردة في فضل مجالس الذكر ، والتي منها :

١ - ما جاء في الصحيحين من حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : ((يقول تعالى : أنـا عند ظن عبدي بي . وأنا معه إذا ذكرني، فإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ، وإن ذكرني في مـلأ ذكرته في ملأ خير منهم ...))(٣١) الحديث . والشاهد في قوله : ((وإن ذكرني في ملأ)) فدل علـى جواز الذكر الجماعي(٣٢) .

٢ - ما جاء في صحيح مسلم عن معاوية أن رسول الله ﷺ خرج على حلقة من أصحابه فقـال :

((ما أجلسكم ؟)) قالوا : جلسنا نذكر الله ونحمده على ما هدانا للإسلام، ومن به علينا . فقال : ((الله ما أجلسكم إلا هذا ؟)) قالوا : الله ما أجلسـ ـ ـ ـنا إلا ذلك . فقال : ((أما إني لم أسـتحلفكم تهمة لكم ، ولكن أتاني جبريل فأخبرني أن الله عز وجل يباهي بكم الملائكة))(٣٣) .

٣ - ما رواه أبو داود في سننه أن النبي ﷺ قال : ((لأن أقعد مع قوم يذكرون الله تعـالى مـن صلاة الغداة حتى تطلع الشمس - أحب إلي من أن أعتق أربعة من ولد إسماعيل ، ولأن أقعد مع قـوم يذكرون الله من صلاة العصر إلى أن تغرب الشمس - أحب إلي من أن أعتق أربعة))(٣٤) وغير ذلـك من الأحاديث التي ورد فيها فضل مجالس الذكر وفضل الاجتماع عليه

واستدلوا كذلك ببعض الأحاديث التي ورد فيها ذكر الدعاء الجماعي ، وهي أقرب مـا يمكـن أن يستدل به في هذا الموضوع ؛ لو سلمت من الطعن ، وها هي بين يديك ، مع ما قاله الأئمة المعتمدون في علم الجرح والتعديل في رواتها وأسانيدها .

الحديث الأول : عن أبي هريرة أن النبي ﷺ رفع يديه بعدما سلم وهو مستقبل القبلـة ، فقـال : ((اللهم خلص الوليد بن الوليد ، وعياش بن أبي ربيعة ، وسلمة بن هشام ، وضعفة المسلمين الذيـن لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً ، من أيدي الكفار)) . أخرجه ابن أبي حاتم في تفسـيره(٣٥) ، وابن جرير في تفسيره(٣٦) . وفي سنده علي بن زيد بن جدعان ، قال ابن حجـر فـي التقريـب : ضعيف(٣٧) ، ونقل الذهبي في السير(٣٨) تضعيفه عن أحمد بن حنبل والبخاري والفلاس والعجلـي ، وغيرهم ... انتهى.

ومع الضعف الذي في علي بن زيد ، فليس فيه دليل على الدعاء الجماعي ، وهذه الرواية مخالفة لما جاء في الصحيحين ، وهو أن النبي ﷺ كان إذا رفع رأسه من الركعة الآخرة يقول : ((اللهم أنـج عياش ...))(٣٩) الحديث . أي يقول هذا الدعاء في قنوت الفجر ، قبل الخروج من الصلاة .

الحديث الثاني : عن محمد بن أبي يحيى الأسلمي قال : رأيت عبد الله بن الزبير ورأى رجلاً رافعاً يديه بدعوات قبل أن يفرغ من صلاته ، فلما فرغ منها قال : إن رسول الله ﷺ لم يكن يرفع يديه حتى يفرغ من صلاته . رواه الطبراني في الكبير(٤٠) وسنده ضعيف لضعف فضيل بن سليمان . فقد قـال عنه ابن معين : ليس بثقة . وفي رواية : ليس هو بشيء ولا يكتب حديثه . وقال صالح جـزرة : منكر الحديث . وقال أبو حاتم : يكتب حديثه ، ليس بالقوي . وقال النسائي : ليس بالقوي . وذكـر أبو داود أنه استعار كتاباً من موسى بن عقبة فلم يرده . وكان عبد الصمد بن مهدي لا يحدث عنه . وقال أبو زرعة : لين الحديث ، روى عنه علي بن المديني وكان من المتشددين ومع ضعف فضيـل ، ففي القلب شيء من رواية محمد بن أبي يحيى عن ابن الزبير ، فلا أظنه أدركه ، لأن وفاة ابن الزبير كانت سنة (٧٣ هـ) ووفاة محمد كانت سنـ ـة (١٤٤ هـ) (٤١) . ومعنى الحديث أنه ﷺ ما كان يرفع يديه حتى يفرغ من الصلاة وهو غير رافع يديه للدعاء ، أو أنه كان يرفع بعد الفراغ من الصلاة للدعاء ؛ ولكن ليس فيه أنه كان يجهر بالدعاء ويجهر المأموم بالتأمين . وعليه ، فليس فـيه دليـل للدعاء الجماعي ، وإنما هو دليل للدعاء منفرداً .

الحديث الثالث : عن أنس رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال : ((ما من عبد يبسط كفّيه في دبر كل صلاة ثم يقول : اللهم إلهي وإله إبراهيم وإسحاق ويعقوب ، وإله جبريل وميكائيـل وإسـرافيل ،

أسألك أن تستجيب دعوتي فإني مضطر وتعصمني في ديني فإني مبتلى ، وتنالني برحمتك فإني مذنب ، وتنفي عني الفقر فإني متمسكن . إلا كان حقاً على الله عز وجل ألا يرد يديه خائبتين)) . رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة(٤٢) ؛ والحديث فيه عبد العزيز بن عبد الرحمن وخصيف . أما عبد العزيز فقد ضعفه جمع من الأئمة ، وأما خصيف فقد قال الحافظ ابن حجر فيه : صدوق سيء الحفظ خلط بأخرة ، ورمي بالإرجاء . انتهى(٤٣) . وإضافة إلى هذا الضعف الذي في هذا الحديث ، فليس فيه دلالة على المطلوب ، بل هو كالحديثين السابقين .

الحديث الرابع : عن الأسود العامري ، عن أبيه قال : صليت مع رسول الله الفجر ، فلما سلم ، انحرف ورفع يديه ودعا قال العلامة المباركفوري(٤٤) : الحديث رواه ابن أبي شيبة في مصنفه ، كذا ذكر بعض الأعلام هذا الحديث بغير سند ، وعزاه إلى المصنف . ولم أقف على سنده . فالله تعالى أعلم . أهو صحيح أو ضعيف ؟ . انتهى من التحفة . والحديث أخرجه ابن أبي شيبة(٤٥) ، وابن حزم في المحلى(٤٦) . وليس فيه : ((ورفع يديه ودعا)) ، وإنما هو هكذا : حدثنا هشيم قال : نا يعلى بن عطاء ، عن جابر بن يزيد الأسود العامري ، عن أبيه قال : صليت مع رسول الله الفجر ، فلما سلم انحرف . ولفظ ابن حزم: فلما صلى انحرف . فإذن ليس في الحديث : رفع يديه ودعا . ولو سلمنا بثبوت هذه الجملة فإنها لا تكفي للوفاء بالاستدلال المقصود ؛ لأنها ليس فيها الجهر بالدعاء من الإمام ، ولا تأمين المأمومين جهراً .

الحديث الخامس : عن الفضل بن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : ((الصلاة مثنى مثنى ، تشهد في كل ركعتين وتخشع وتضرع وتمسكن ، ثم تنفع يديك - يقول : ترفعهما إلى ربك مستقبلاً ببطونهما وجهك ، وتقول : يا رب يا رب - ومن لم يفعل ذلك فهو كذا وكذا))(٤٧) . رواه أحمد والترمذي . وفي رواية للترمذي : فهو خداج . قال الترمذي(٤٨) : سمعت محمد بن إسماعيل - يعني البخاري - يقول : روى شعبة هذا الحديث عن عبد ربه بن سعيد ، فأخطأ في مواضع . انتهى .

والحديث ضعيف . فيه عبد الله بن نافع بن العمياء ، وقال الحافظ في تقريب التهذيب: مجهول(٤٩) . وحتى ولو فرضنا صحة الحديث ، فليس فيه دليل للدعاء الجماعي، وإنما هو دليل للدعاء منفرداً كما هو واضح في سياقه وألفاظه .

ثالثاً : ومن أدلتهم أيضاً بعض الآثار التي جاءت عن بعض السلف ، فمنها :

١ - ما جاء عن عمر رضي الله عنه من أنه كان يكبر في قبته بمنى ، فيسمعه أهل المسجد ، فيكبرون ، ويكبر أهل الأسواق ، حتى ترتج منى تكبيراً(٥٠) .

٢ - أن ميمونة بنت الحارث زوج النبي ﷺ - ورضي الله عنها - كانت تكبر يوم النحر ، وكن النساء يكبرن خلف أبان بن عثمان وعمر بن عبد العزيز ليالي التشريق مع الرجال في المسجد(٥١) .

رابعاً : ومن أدلتهم أيضاً المصالح المترتبة على الذكر الجماعي لأن فيه - كما يرون - مصالح كثيرة ، منها :

١ - أن فيه تعاوناً على البر والتقوى ، وقد أمر الله بذلك في قوله : { وتعاونوا على البر والتقوى } [المائدة : ٢] .

٢ - أن الاجتماع للذكر والدعاء أقرب إلى الإجابة .

٣ - أن عامة الناس لا علم لهم باللسان العربي ، وربما لحنوا في دعائهم ، واللحن سبب لعدم

الإجابة ، والاجتماع على الذكر والدعاء بصوت واحد يجنبهم ذلك(٥٢) .

خامساً : ومما يستدلون به أن هذا العمل عليه أكثر الناس ، والغالبية هي الجماعة والنبي ﷺ أوصى بلزوم الجماعة في غير ما حديث(٥٣) .

سادساً : أن الذكر على هذه الهيئة وسيلة ، والغاية منها عبادة الله ، والقاعدة تقول : أن الوسائل لها حكم الغايات والمقاصد(٥٤) ، وعبادة الله أمر مطلوب ، وعليه فيكون الذكر الجماعي أمراً مطلوباً(٥٥) .

وأما جوابهم على أدلة المانعين من الذكر الجماعي ، فإنهم يرون أن الآثار الواردة عن الصحابة في المنع من الذكر الجماعي ، والإنكار على فاعليه ، يرون أنها آثار معارضة بالأحاديث الكثيرة الثابتة المتقدمة ، وهذه الأحاديث مقدمة على تلك الآثار عند التعارض . قال السيوطي : هذا الأثر عن ابن مسعود(٥٦) يحتاج إلى بيان سنده . ومن أخرجه من الأئمة الحفاظ في كتبهم ؟ وعلى تقدير ثبوته فهو معارض بالأحاديث الكثيرة الثابتة المتقدمة وهي مقدمة عليه عند التعارض(٥٧) .

المبحث الرابع : حجج المانعين من الذكر الجماعي وأدلتهم

استدل المانعون من الذكر الجماعي بأدلة . منها :

أولاً : أن الذكر الجماعي لم يأمر به النبي ﷺ ، ولا حث الناس عليه ، ولو أمر به أو حث عليه لنُقل ذلك عنه عليه الصلاة والسلام . وكذلك لم ينقل عنه الاجتماع للدعاء بعد الصلاة مع أصحابه .

قال الشاطبي : ((الدعاء بهيئة الاجتماع دائماً لم يكن من فعل رسول الله ﷺ))(58) .

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية : ((لم ينقل أحد أن النبي ﷺ كان إذا صلى بالناس يدعو بعد الخروج من الصلاة هو والمأمومون جميعاً ، لا في الفجر ، ولا في العصر ، ولا في غيرهما من الصلوات ، بل قد ثبت عنه أنه كان يستقبل أصحابه ويذكر الله ويعلمهم ذكر الله عقيب الخروج من الصلاة))(٥٩) .

ثانياً : فعل السلف من أصحاب النبي ﷺ والتابعين لهم بإحسان ، فإنهم قد أنكروا على من فعل هذه البدعة ، كما سيأتي ذلك في النصوص الآتية عن عمر وابن مسعود وخباب رضي الله عنهم ، ولو لم يكونوا يعدون هذا العمل شيئاً مخالفاً للسنة ما أنكروا على فاعله ، ولا اشتدوا في الإنكار عليه ، فممن أنكر من الصحابة هذا العمل :

١ - عمر بن الخطاب رضي الله عنه . فقد روى ابن وضاح بسنده إلى أبي عثمان النهدي قال : ((كتب عامل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه إليه : أن ها هنا قوماً يجتمعون، فيدعون للمسلمين وللأمير . فكتب إليه عمر : أقبل وأقبل بهم معك فأقبل . فقال عمر ، للبواب : أعِد سوطاً ، فلما دخلوا على عمر ، أقبل على أميرهم ضرباً بالسوط . فقلت: يا أمير المؤمنين إننا لسنا أولئك الذي يعني ، أولئك قوم يأتون من قبل المشرق))(٦٠) .

٢ - وممن أنكر من الصحابة كذلك الاجتماع للذكر : عبد اله بن مسعود رضي الله عنه وذلك في الكوفة . فعن أبي البختري قال : أخبر رجل ابن مسعود رضي الله عنه أن قوماً يجلسون في المسجد بعد المغرب ، فيهم رجل يقول : كبروا الله كذا ، وسبحوا الله كذا وكذا ، واحمدوه كذا وكذا ، واحمدوه كذا وكذا . قال عبد الله : فإذا رأيتهم فعلوا ذلك فأتني ، فأخبرني بمجلسهم . فلما جلسوا، أتاه الرجل ، فأخبره . فجاء عبد الله بن مسعود، فقال : والذي لا إله إلا غيره ، لقد جئتم ببدعة ظلماً ، أو قد

فضلتم أصحاب محمد علماً . فقال عمرو بن عتبة : نستغفر الله . فقال : ((عليكم الطريق فالزموه ، ولئن أخذتم يميناً وشمالاً لتضلن ضلالاً بعيداً))(٦١) .

٣ - وممن أنكر عليهم من الصحابة : خباب بن الأرت ، فقد روى ابن وضاح بسند صحيح عن عبد الله بن أبي هذيل العنزي عن عبد الله بن الخباب قال : ((بينما نحن في المسجد ، ونحن جلوس مع قوم نقرأ السجدة ونبكي . فأرسل إلي أبي . فوجدته قد احتجز معه هراوة له . فأقبل علي . فقلت : يا أبت ! مالي مالي ؟! قال : ألم أرك جالساً مع العمالقة(٦٢) ؟ ثم قال : هذا قرن خارج الآن))(٦٣) ، كما أنكر عامة التابعين رحمهم الله تعالى كذلك هذه البدع ومن جملة ذلك : كراهية الإمام مالك الاجتماع لختم القرآن في ليلة من ليالي رمضان . وكراهيته الدعاء عقب الفراغ من قراءة القرآن بصورة جماعية(٦٤)

وقد نقل الشاطبي في فتاواه كراهية مالك الاجتماع لقراءة الحزب ، وقوله : إنه شيء أُحدث ، وإن السلف كانوا أرغب للخير ، فلو كان خيراً لسبقونا إليه(٦٥) .

فهذه النقول ، التي أوردناها في هذا الباب ، كلها توضح أن السلف - رضي الله عنهم - كانوا لا يرون مشروعية الاجتماع للذكر بالصورة التي أحدثها الخالف . ولله در السلف ! ما كان خير إلا سبقوا إليه ، ولا كانت بدعة منكرة إلا كانوا أبعد الناس عنها ، محذرين منها . فما من إنسان يخالف هديهم إلا كان تاركاً لسبل الخير ، معرضاً عنها ، مفتحماً أبواب الضلال .

فلو كان الذكر الجماعي مشروعاً أو مستحباً لفعله السلف ، ولو فعلوه لنُقل عنهم ، ولورد إلينا . فلما لم ينقل ذلك عنهم ، بل نُقل عنهم ما يخالف من الإنكار على فاعله ، كما حدث من ابن عمر ، وابن مسعود ، وغيرهما . دل ذلك على أن هذا العمل غير مشروع أصلاً .

ثالثاً : النصوص العامة التي فيها المنع من الابتداع في الدين ، كحديث عائشة رضي الله عنها مرفوعاً : ((من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد))(٦٦) . ومعلوم أن الذكر الجماعي لم يأمر به النبي ﷺ ولم يدل عليه ، فلو شرعه النبي ﷺ لأمر به وحث الناس عليه ، ولشاع ذلك عنه ﷺ بينهم مع قيام المقتضى .

رابعاً : أن في القول باستحباب الذكر الجماعي استدراكاً على شريعة النبي ﷺ بحيث إن المبتدعين له شرعوا أحكاماً لم يشرعها النبي ﷺ ، قال تعالى : { أم لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله } [الشورى : ٢١] . فلما لم يشرع النبي ﷺ لأمته هذا العمل، دل ذلك على بدعيته .

خامساً : ومن أدلة المانعين من الذكر الجماعي : أن في هذا الذكر بصوت واحد تشبهاً بالنصارى الذين يجتمعون في كنائسهم لأداء التراتيل والأناشيد الدينية بصوت واحد . هذا مع كثرة النصوص الشرعية التي وردت في النهي عن التشبه بأهل الكتاب ، والأمر بمخالفتهم .

سادساً : ومن أدلة المانعين من الذكر الجماعي : أن فيه مفاسد عديدة تقطع بعدم جوازه ، لاسيما وأنها تربو على ما له من منافع زعمها المجيزون له ، فمن هذه المفاسد :

١ - التشويش على المصلين والتالين للقرآن مع ورود النهي عن هذا التشويش ، ومنها على سبيل المثال قوله ﷺ : ((إلا إن كلكم مناج ربه . فلا يؤذين بعضكم بعضاً ، ولا يرفع بعضكم على بعض في القراءة))(٦٧) .

٢ - الخروج عن السمت والوقار الذين يجب على المسلم المحافظة عليهما .

٣ - أن اعتياد الذكر الجماعي قد يدفع بعض الجهال والعامة إلى الانقطاع عن ذكـر الله إذا لـم يجدوا من يجتمع معهم لترديد الذكر جماعة كما اعتادوا .

٤ - أنه قد يحصل من بعض الذاكرين أحياناً تقطيع الآيات حتى يتمكن فصار النَفَس من الترديـد مع طوال النَفَس . فهذه أظهر أدلة المانعين من الذكر الجماعي . وقد سقتها - على وجه التفصيل - في حدود ما وقفت عليه ، مع تحري الأمانة فيما نقلت .

وأما أدلة المجيزين للذكر الجماعي فقد أجاب المانعون عنها بما يلي :

أولاً : الجواب على الدليل الأول : وهو احتجاجهم بالنصوص الواردة في مدح الـذاكرين بصيغـة الجمع ، وادعاؤهم أن هذا يقتضي اجتماعهم على الذكر بشكل جماعي ، وللجواب على هؤلاء يقال :

إن الحث على الذكر بصيغة الجمع ومدح الذاكرين بصيغة الجمع لا يقتضي الدلالة على اسـتحباب أو جواز الذكر الجماعي ولا يلزم منه ذلك . بل غاية ما في هذه النصوص الدلالة علـى اسـتحباب الذكر لجميع المسلمين ، والحث عليه ، وسواء كان ذلك على وجه الانفراد ، أو الاجتماع ، ظاهراً ، أو خفياً .

ثانياً : الجواب على الدليل الثاني : وهو استدلالهم بعموم الأحاديث الدالة على فضل الاجتماع على ذكر الله ومجالس الذكر .

فالجواب على هذا الدليل من وجهين :

الوجه الأول : أن ذكر الله ليس مقصوراً على التسبيحات والدعوات ، وما يقال باللسان ، بـل إن ذكر الله سبحانه وتعالى يشمل كل قول وفعل يرضي الله تعالى ومنه مجالس العلم والفقه ، والقـرآن ، ولذلك فإن ما ورد في فضل مجالس الذكر ليس المقصود منها فقط ما ذكروه ، بل وغير ذلك .

ويدل على ذلك ما ورد في كتاب الحلية لأبي نعيم الأصبهاني ، بسنده إلى أبي هزان قال : سمعت عطاء بن أبي رباح يقول : من جلس مجلس ذكر كفر الله عنه بذلك المجلـس عشـرة مجـالس مـن مجالس الباطل . قال أبو هزان : قلت لعطاء : ما مجلس الذكر ؟ قال : مجلـس الحـلال والحـرام ، وكيف تصلي ، وكيف تصوم ، وكيف تنكح ، وكيف تطلق وتبيع وتشتري[٦٨]

وقال الحافظ ابن حجر : والمراد بالذكر : الإتيان بالألفاظ التي ورد الترغيب في قولهـا والإكثـار منها ، مثل : الباقيات الصالحات وهي : ((سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر)) ، ونحـو ذلك . والدعاء بخيري الدنيا والآخرة . ويطلق ذكر الله أيضاً ، ويراد به : المواظبة على العمل بمـا أوجبه ، أو ندب إليه : كتلاوة القرآن ، وقراءة الحديث ، ومدارسة العلم والتنفل بالصلاة[٦٩] .

قال العلامة المباركفوري[٧٠] : ((المراد بالذكر - هنا - : الإتيان بالألفاظ التي ورد الترغيب في قولها، والإكثار منها مثل الباقيات الصالحات ، وهي: سبحان الله ، والحمـد لله، ولا إلـه إلا الله، والله أكبر ، وما يلتحق بها من الحوقلة ، والبسملة ، والحسبلة ، والاستغفار، ونحو ذلك ، والدعاء بخيري الدنيا والآخرة . ويطلق ذكر الله أيضاً ويراد به المواظبة على العمل بما أوجبه ، أو ندب إليه ، كتلاوة القرآن ، وقراءة الحديث ، ومدارسة العلم ، والتنفل بالصلاة)) .

فإن قال قائل من هؤلاء : إن الذكر بالألفاظ الواردة نوع من أنواع الذكر اللساني يشمله أحاديـث فضل مجالس الذكر فدل ذلك على استحباب الاجتماع لأجل هذا الذكر اللساني .

فالرد عليه بالوجه الثاني : أن هذه الأحاديث لم تدل على الذكر الجماعي واستحبابه ، وإنما هـي دالة على استحباب الاجتماع على ذكر الله . وهناك فرق كبير بين هذا وذاك .

فالاجتماع على ذكر الله مستحب مندوب إليه بمقتضى الأحاديث الواردة في فضله ، ولكـن علـى الوجه المشروع الذي فهمه الصحابة وعملوا به ، فقد كانوا يجتمعون للذكر كما ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية : ((كان أصحاب رسول الله ﷺ إذا اجتمعوا أمروا واحداً منهم يقرأ ، والناس يستمعون . وكان عمر يقول لأبي موسى : ذكرنا ربنا . فيقرأ وهم يستمعون لقراءته))(٧١) .

وقال الطرطوشي : ((هذه الآثار(٧٢) تقتضي جواز الاجتماع لقراءة القرآن الكريم علـى معنـى الدرس له والتعلم والمذاكرة وذلك يكون بأن يقرأ المتعلم على المعلم ، أو يقرأ المعلم على المتعلـم ، أو يتساويا في العلم ، فيقرأ أحدهما على الآخر على وجه المذاكرة والمدارسة هكـذا يكـون التعليـم والتعلم ، دون القراءة معاً .

وجملة الأمر أن هذه الآثار عامة في قراءة الجماعة معاً على مذهب الإدارة ، وفي قراءة الجماعة على المقرئ ... ومعلوم من لسان العرب أنهم لو رأوا جماعة قـد اجتمعـوا لقـراءة القـرآن علـى أستاذهم . ورجل واحد يقرأ القرآن ، لجاز أن يقولوا : هؤلاء جماعة يدرسون العلم ، ويقرؤون العلـم والحديث . وإن كان القارئ واحد(٧٣) .

ثالثاً : وأما الآثار التي استدلوا بها عن عمر رضي الله عنه ، وميمونة رضي الله عنها . فيجاب عنها من ثلاثة وجوه :

الأول : أنها غير صريحة في التكبير الجماعي بالشكل الذي يدعو إليه من يقولـون بمشروعيـة الذكر الجماعي ، بل غاية ما فيها أن الناس تأسوا بعمر رضي الله عنه فكبروا مثله وبأصوات مرتفعة ، وبسبب تداخل واختلاط الأصوات مع كثرة الحجيج فقد ارتجت منى بالتكبير . ولا يفهم منه أن عمر رضي الله عنه كان يكبر ثم يسكت حتى يرددوا خلفه بصوت رجل واحد . وإلا فـإن أئمـة المذاهـب المتبوعة لم ينقل عنهم الإقرار للذكر والتسبيح والتكبير بصوت واحد فلو فهموا منه ما فهمـه د عاة الذكر الجماعي لقالوا به . ولكنهم فهموا هذه الآثار - والله أعلم - على ما سبق ذكره في أول هـذا الوجه .

وأما أثر ميمونة فيقال فيه ما قيل في أثر عمر . وليس فيه إلا تكبير النسوة مـع الرجـال فـي المسجد .

الثاني : أن عمر رضي الله عنه قد ثبت عنه أنه عاقب من اجتمعوا للدعاء والذكر وغيره كما في الأثر الذي رواه ابن وضاح . وقد سبق إيراده في بيان حجج المانعين من الذكر الجماعي وأدلتهم .

الثالث : أن مثل هذا التكبير من عمر والترديد من الناس لم ينقل في غير أيـام مـنى ، ووقـت الحج . ولو جاز تعميم الحكم ، والقول بجواز الذكر الجماعي في المساجد والبيوت، وبعـد الصلـوات وفي الأوقات المختلفة ، لكان في هذا مخالفة واضحة للآثار السابقة عن عمر ، وابن مسعود ، وخباب ، وغيرهم رضي الله عنهم جميعاً .

رابعاً : وأما الأمر الرابع الذي استدلوا به : وهو دعواهم أن للذكر الجماعي مـ صالح عديـدة ، فيجاب عنه بما يأتي(٧٤) :

١ - قولهم إن فيه تعاوناً على البر والتقوى باطل ، يرده فعل النبي ﷺ . فإن النبي ﷺ هو الذي أنزل عليه { وتعاونوا على البر والتقوى } وكذلك فعله عليه السلام ، ولو كان الاجتماع للدعاء والذكـر بعد الصلاة جهراً لمن شهد الصلاة ، وفي غير ذلك من الأوقات . لو كان هذا كله من بـاب التعـاون على البر والتقوى لكان أول سابق إليه هو النبي عليه السلام ولفاز بالسبق إليه أصحابه رضوان الله

عليهم ، ومن المعلوم أنهم لم ينقل عنهم ذلك قطعاً . وكذب من ادعى عليهم شيئاً من ذلك .

٢ - وأما قولهم إن الذكر الجماعي أقرب للإجابة . فيجاب عليهم بأن هذه العلة كانت موجـودة في زمانه عليه السلام بل هو ﷺ أعظم من تجاب دعوته ولا شك في ذلك ، فهو عليه السلام كان أحق بأن يفعل ذلك ويدعو مع أصحابه - جماعة - خمس مرات في اليوم والليلة . ولكن رغم ذلك لم ينقل عنه أنه فعل ذلك . وبالتالي يصبح من الواجب الحكم على هذا الفعل بأنه بدعة بناء على ما ثبت مـن فعله عليه الصلاة والسلام ، وبناء على الأدلة الكثيرة في بيان وجوب طاعتـه والاهتـداء بهديـه ، والاقتداء بسنته .

٣ - وأما قولهم إن الذكر الجماعي أبعد عن اللحن في الدعاء والذكر ولاسيما للعـوام، فيجـاب عليهم بما يلي :

أ - أنه ليس من شروط صحة الدعاء عدم اللحن فيه ، بل يشترط الإخـلاص وصـدق التوجـه ومتابعة النبي ﷺ في ذلك .

وقد كان الصحابة متوافرين بعد انتشار الفتوحات ، وظهور العجمة في الألسنة بعد أن كثر العجم الداخلون في الإسلام وشاع بين الناس اللحن في الكلام ، ومع ذلك لم ينقل عن الصحابة شـيء مـن هذا الذكر الجماعي .

ب - أن هذا اللحن الذي زعموه ، والموجود في الدعاء ، يوجد أيضاً من هؤلاء العوام في قراءة القرآن ، وفي الصلاة وفي غيرها من شعائر الدين ، وكان الجدير بهؤلاء أن يعلموهم بعد الصلـوات تلك الأحكام ، لأنها أمور واجب تعلمها على المسلم ، أما الدعاء فهو أمر مستحب .

رابعاً : قولهم : إن هذا عمل الناس ، وعليه الجماعة ، وقد اجتمع عليه أكثر الناس .

فيجاب عليهم بأن هذا احتجاج بالناس على الشرع ، وهذا باطل . بل يحتج بالشرع وبالدليل على الناس ، وعلى الرجال ، وأما اتباع عامة الناس وأغلبهم في أمور الدين فهذا باب ضلال ، وقد ذمه الله عز وجل في كتابه فقال : { وإن تطع أكثر من فـي الأرض يضلـوك عـن سـبيل الله } [الأنعـام : ١١٦] . ولسنا متعبدين بطاعة الناس واتباعهم ، بل بطاعة النبي ﷺ واتباعه .

وقد جاء عن أبي علي بن شاذان بسند يرفعه إلى أبي عبد الله بن إسحاق الجعفري قال : ((كـان عبد الله بن الحسن - يعني ابن الحسن بن علي بن أبي طالب يكثر الجلـوس إلـى ربيعـة فتـذاكروا يوماً . فقال رجل كان في المجلس : ليس العمل على هذا (أي أن عمل العوام يخالف ذلك) . فقـال عبد الله : أرأيت إن كثر الجهال حتى يكونوا هم الحكام ، أفهم الحجة على السنة ؟ فقال ربيعة : أشهد أن هذا كلام أبناء الأنبياء))(٧٥). فبين عبد الله ابن الحسن أن كثرة الجهال والمبتـدعين ، وتسلطهـم على الناس ، ونشرهم لبدعتهم ، ليس حجة على السنة وعلـى الشـرع ، ولا ينبغـي ولا يجـوز أن يعارض شرع الله، وسنة الرسول ﷺ بفعل أحد من الناس ، كائناً من كان .

خامساً : دعواهم أن الذكر الجماعي وسيلة لها حكم غايتها ، وغاية الذكر الجماعي عبادة الله .

فيجاب عليهم بما يلي :

١ - أن هذه القاعدة ليست قاعدة مطردة على الدوام ، بل إن لها موارد مقصورة عليها ، فهـذه القاعدة مقصورة على ما ورد في الشرع سواء كان وسيلة أم غاية . ومما يدل على ذلك أن الشـيء قد يكون مباحاً ، بل واجباً ، ومع ذلك تكون وسيلته مكروهة أو محرمة . كمن يتوصل إلى تحصيـل ماء الوضوء عن طريق الغصب أو السرقة .

٢ - يدلك على هذا كذلك فعل السلف الصالح ، فإنهم - رضي الله عنهم - كانوا يتحـرون فـي

أمور العبادات كلها تحرياً شديداً من غير التفات إلى الفرق بين ما يسمى ((وسائل)) و((غايات))(٧٦) .

سادساً : وأما قولهم : إن الآثار المانعة للذكر الجماعي تعارض الأحاديث الكثيرة التي تثبت مشروعية الذكر الجماعي (كذا زعموا) ، فتُقدم الأحاديث عليها .

فيجاب عليهم بأنه لا تعارض بين هذه الآثار وتلك الأحاديث كما سبق ، بل إن تلك الأحاديث ينبغي أن تفهم وتفسر في ضوء فهم السلف الصالح لها ، وهذه الآثار الواردة عن السلف تفسر جانباً من هذه الأحاديث ، كما سبق وأن ذكرناه .

وأما ما رد به السيوطي أثر ابن مسعود بأنه لا يعرف له سند ، فمردود بأنه أثر صحيح بمجموع طرقه رواه الدارمي في سننه ، وابن وضاح في البدع(٧٧) . والعجب أن الإمام السيوطي - رحمه الله - ذكر هذا في كتابه ((الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع))(٧٨) .

وأما قول الدكتور الزحيلي(٧٩) : ((فلا يصح القول بتبديع الدعاء الجماعي بعد الصلاة ...)) إلخ .

فيقال : قوله : (لا يصح) . هذه كلمة شرعية ، وإطلاق لحكم شرعي ، وهذا يقتضي عدم الجواز . فمن أين أتى بهذا الحكم ؟ ومن سبقه بهذا من أهل العلم المعتبرين ؟ ولا دليل عليه لا من كتاب ولا من سنة .

ثم قوله : ((وجرى العمل بين المتأخرين بالاجتماع على الدعاء))(٨٠) أهـ .

فيقال له : ومتى كان اجتماع الناس على عملٍ ما قاضياً على شرع الله عز وجل ؟ فالحجة إنما هي في النصوص وفي عمل الرسول ﷺ ، والصحابة الكرام ، لا في عمل المتأخرين .

ثم قوله في إنكار ابن مسعود على المجتمعين على الذكر : ((والواقع أن هذا الإنكار ليس بسبب اجتماعهم على الذكر . وإنما لشذوذهم وادعائهم أنهم أشد اجتهاداً في الدين من غيرهم))(٨١) أهـ .

فيقال له : ما دليلك على هذا الكلام ؟! وكل من روى هذه الواقعة فهم منها إنكار ابن مسعود للذكر الجماعي ، ومثله إنكار خباب بن الأرت على ولده ، وهل كان هناك شذوذ عند هؤلاء المذكورين غير اجتماعهم على الذكر الجماعي ؟ إذ لا يمكن أن يقال إن شذوذهم كان بسبب أنهم يذكرون الله كثيراً .

ومن هنا يتبين لك ضعف استدلال المجيزين للذكر الجماعي بالأدلة التي استدلوا بها ، وأنها لا تنهض لهم بما أرادوا ، وأن الحجة قائمة عليهم بحمد الله تعالى . وكذلك يتبين لك قوة أدلة المانعين من الذكر الجماعي .

المبحث الخامس : حكم الذكر الجماعي

سبق ذكر موقف السلف من الذكر الجماعي ، وأنهم يعدونه محدثاً في الدين لم يفعله النبي ﷺ ولا الصحابة رضي الله عنهم ، ولا من بعدهم . وكذلك الدعاء جماعة ، سواء بعد الفريضة أو غيرها فهم يعدونه بدعة ، إلا ما ورد به الدليل ، وقد تعددت النقول عنهم في ذلك ، وقد تقدم ذكر بعضها ، ودرج على منوالهم فقهاء الإسلام على اختلاف مذاهبهم، فمن ذلك :

١ - ذكر الإمام علاء الدين الكاساني الحنفي في كتابه (بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع)(٨٢)

، عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى : أن رفع الصوت بالتكبير بدعة في الأصل ، لأنه ذكر . والسنة في الأذكار المخافتة ؛ لقوله تعالى : { ادعوا ربكم تضرعاً وخفية } [الأعراف : ٥٥] . ولقوله ﷺ : ((خير الدعاء الخفي))(٨٣) . ولذا فإنه أقرب إلى التضرع والأدب ، وابعد عن الرياء فلا يترك هذا الأصل إلا عند قيام الدليل المخصص . انتهى .

وقال العلامة المباركفوري في (تحفة الأحوذي)(٨٤) : اعلم أن الحنفية في هذا الزمان ، يواظبون على رفع الأيدي في الدعاء بعد كل مكتوبة مواظبة الواجب ، فكأنهم يرونه واجباً ، ولذلك ينكرون على من سلم من الصلاة المكتوبة وقال : اللهم أنت السلام ومنك السلام ، تباركت يا ذا الجلال والإكرام . ثم قام ولم يدع ولم يرفع يديه . وصنيعهم هذا مخالف لقول إمامهم الإمام أبي حنيفة ، وأيضاً مخالف لما في كتبهم المعتمدة . انتهى .

٢ - ومما يتعلق بمذهب مالك رحمه الله في الذكر الجماعي ما جاء في كتاب (الدر الثمين) للشيخ محمد بن أحمد ميارة المالكي(٨٥) : كره مالك وجماعة من العلماء لأئمة المساجد والجماعات الدعاء عقيب الصلوات المكتوبة جهراً للحاضرين . ونقل الإمام الشاطبي في كتابه العظيم (الاعتصام)(٨٦) قصة رجل من عظماء الدولة ذوي الوجاهة فيها موصوف بالشدة والقوة ، وقد نزل إلى جوار ابن مجاهد . وكان ابن مجاهد لا يدعو في أخريات الصلوات، تصميماً في ذلك على المذهب - مذهب مالك - لأن ذلك مكروه فيه. فكأن ذلك الرجل كره من ابن مجاهد ترك الدعاء ، وأمره أن يدعو فأبى فلما كان في بعض الليالي قال ذلك الرجل : فإذا كان غدوة غد أضرب عنقه بهذا السيف . فخاف الناس على ابن مجاهد فقال لهم وهو يبتسم : لا تخافوا ، هو الذي تُضرب عنقه في غدوة غد بحول الله . فلما كان مع الصبح وصل إلى دار الرجل جماعة من أهل المسجد فضربوا عنقه . انتهى .

٣ - وأما مذهب الشافعي رحمه الله ، فقد قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى في (الأم)(٨٧) : وأختار للإمام والمأموم أن يذكرا الله بعد الانصراف من الصلاة ، ويخفيان الذكر إلا أن يكون إماماً يجب أن يتعلم منه فيجهر حتى يرى أنه قد تُعلم منه ثم يسر ، فإن الله عز وجل يقول : { ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها } [الإسراء : ١١٠] يعني - والله تعالى أعلم - الدعاء ، ولا تجهر : ترفع . ولا تخافت : حتى لا تسمع نفسك . انتهى .

وقال الإمام النووي في المجموع(٨٨) : اتفق الشافعي والأصحاب رحمهم الله تعالى على أنه يستحب ذكر الله تعالى بعد السلام ، ويستحب ذلك للإمام والمأموم والمنفرد والرجل والمرأة والمسافر وغيره ... وأما ما اعتاده الناس أو كثير منهم من تخصيص دعاء الإمام بصلاتي الصبح والعصر ، فلا أصل له . انتهى . قلت : ولقائل أن يقول : نفيه للتخصيص في هذين الوقتين يدل على جواز الدعاء في جميع الصلوات ، ويبطل هذا الزعم قول النووي نفسه في (التحقيق)(٨٩) : يندب الذكر والدعاء عقيب كل صلاة ويسر به ، فإذا كان إماماً يريد أن يعلمهم جهر ، فإذا تعلموا أسر . انتهى .

٤ - وأما ما يتعلق بمذهب الحنابلة ، فقد قال ابن قدامة في (المغني)(٩٠) : ويستحب ذكر الله تعالى والدعاء عقيب صلاته ، ويستحب من ذلك ما ورد به الأثر ، وذكر جملة من الأحاديث ، فيها شيء من الأذكار التي كان ﷺ يقولها في دبر كل صلاة مكتوبة . وقد سئل شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى(٩١) عن الدعاء بعد الصلاة ، فذكر بعض ما نقل عنه ﷺ من الأذكار بعد المكتوبة ، ثم

قال : وأما دعاء الإمام والمأمومين جميعاً عقيب الصلاة فلم ينقل هذا أحد عن النبي ﷺ . انتهى .

قلت : وفيما يختص بدعاء الإنسان منفرداً من غير جماعة فإنه إذا كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً فليس ثم مانع يمنعه من الدعاء إذا بدأ بالأذكار المسنونة والتسابيح المشروعة في أعقاب الصلـوات ، وقد دل على ذلك كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ وهدي السلف الصالح رضي الله عنهم . أما الدليل من الكتاب العزيز ، فقول الله تعالى : { فإذا فرغت فانصب . وإلى ربك فارغب } [الشـرح : ٧ - ٨] .

وقد ورد في الكلام على هاتين الآيتين ، في إحدى الروايتين : فإذا فرغت من صلاتك ، فانصـب إلى ربك في الدعاء وسله حاجـتك . نقل هذا ابن جرير الطبري(٩٢) في تفسيره وابن أبي حاتم(٩٣) ، والسمعاني(٩٤) ، والقرطبي(٩٥) ، وابن الجوزي(٩٦) ، وابن كثير(٩٧) ، والشوكاني(٩٨) ، والسعدي ، وغيرهم من المفسرين .

قال السعدي رحمه الله في تفسير هاتين الآيتين : { فإذا فرغت فانصـب } أي إذا تفرغـت مـن أشغالك، ولم يبق في قلبك ما يعوقه فاجتهد في العبادة والدعاء . { وإلى ربك } وحده { فارغـب } أي أعظم الرغبة في إجابة دعائك ، وقبول دعواتك ولا تكن ممن إذا فرغوا لعبوا وأعرضوا عـن ربهـم وعن ذكره ، فتكون من الخاسرين . وقد قيل : إن معنى هذا : فإذا فرغت مـن الصـلاة ، وأكملتهـا فانصب في الدعاء . { وإلى ربك فارغب } في سؤال مطالبك . واستدل من قال هـذا القـول علـى مشروعية الدعاء والذكر عقب الصلوات المكتوبات . والله أعلم(٩٩) . انتهى .

وأما من السنة ، فعن أبي أمامة قال : قيل يا رسول الله أي الدعاء أسمع ؟ قال ((جـوف الليـل الآخر ، ودبر الصلوات المكتوبات)) . رواه الترمذي(١٠٠) وقال : هذا حديث حسن.

وقد جاءت بذلك فتاوى العلماء قديماً وحديثاً :

فمن القديم ما ذكره ابن مفلح قال : قال مهنا : سألت أبا عبد الله عن الرجل يجلس إلى القـوم ، فيدعو هذا ، ويدعو هذا ويقولون له : ادع أنت . فقال : لا أدري ما هذا ؟! أي : أنه استنكره .

وقال الفضل بن مهران : سألت يحيى بن معين وأحمد بن حنبل قلت : إن عندنا قوماً يجتمعون ، فيدعون ، ويقرأون القرآن ، ويذكرون الله تعالى ، فما ترى فيهم ؟

قال : فأما يحيى بن معين فقال : يقرأ في مصحف ، ويدعو بعد الصلاة ، ويذكر الله في نفسـه ، قلت : فأخ لي يفعل ذلك . قال : أنهه ، قلت : لا يقبل ، قال : عظه . قلت : لا يقبل . أهجره ؟ قال : نعم . ثم أتيت أحمد فحكيت له نحو هذا الكلام فقال لي أحمد أيضاً : يقرأ في المصحف ويذكر الله فـي نفسه ويطلب حديث رسول الله . قلت : فأنهاه ؟ قال : نعم . قلت : فإن لم يقبل ؟ قال : بلى إن شاء الله ، فإن هذا محدث ، الاجتماع والذي تصف(١٠١) .

وقال الإمام الشاطبي في بيان البدع الإضافية ما نصه : ((كالجهر والاجتماع في الذكر المشهـور بين متصوفة الزمان . فإن بينه وبين الذكر المشروع بوناً بعيداً إذ هما كالمتضادين عادة))(١٠٢) .

وقال ابن الحاج : ((ينبغي أن ينهى الذاكرون جماعة في المسجد قبل الصلاة، أو بعدها، أو فـي غيرهما من الأوقات . لأنه مما يشوش بها))(١٠٣) .

وقال الزركشي : ((السنة في سائر الأذكار الإسرار . إلا التلبية))(١٠٤) .

جاء في (الدرر السنية) : ((فأما دعاء الإمام والمأمومين ، ورفع أيديهم جميعاً بعد الصلاة ، فلم نر للفقهاء فيه كلاماً موثوقاً به . قال الشيخ تقي الدين : ولم ينقل أنه ﷺ كان هو والمأمومون يدعون بعد السلام . بل يذكرون الله كما جاء في الأحاديث))(١٠٥) .

وجاء في فتاوى الشيخ محمد رشيد رضا ما يلي : ((ختام الصلاة جهاراً في المساجد بالاجتماع ، ورفع الصوت ، من البدع التي أحدثها الناس ، فإذا التزموا فيها من الأذكار ما ورد في السنة ، كانـت من البدع الإضافية))(١٠٦) . وقال في موضع آخر : ((إنه ليس من السنة أن يجلـس النـاس بعـد الصلاة بقراءة شيء من الأذكار ، والأدعية المأثورة ، ولا غـير المـأثورة برفـع الصـوت وهيئـة الاجتماع .. وأن الاجتماع في ذلك والاشتراك فيه ورفع الصوت بدعة))(١٠٧) .

وجاء في الفتاوى الإسلامية للشيخ ابن عثيمين : ((الدعاء الجماعي بعد سلام الإمام بصوت واحد لا نعلم له أصلاً على مشروعيته))(١٠٨) .

وقال الشيخ صالح الفوزان : ((البدع التي أحدثت في مجال العبادات في هذا الزمان كثـيرة ، لأن الأصل في العبادات التوقيف ، فلا يشرع شيء منها إلا بدليل . وما لم يدل عليه دليل فهو بدعة ... ثم ذكر بعض البدع . وقال : ومنها الذكر الجماعي بعد الصلاة لأن المشروع أن كل شخص يقول الذ كر الوارد منفرداً))(١٠٩) .

فأصل الدعاء عقب الصلوات بهيئة الاجتماع بدعة ، وإنما يباح منه ما كان لعارض ، قال الإمـام الشـاطبي - رحمه الله - : ((لو فرضنا أن الدعاء بهيئة الاجتماع وقع من أئمة المساجد في بعض الأوقات : للأمر يحدث عن قحط أو خوف من ملم لكان جائزاً .. وإذا لم يقع ذلك على وجه يخاف منه مشروعية الانضمام ، ولا كونه سنة تقام في الجماعات ، ويعلن به في المساجد كما دعـا رسـول الله دعاء الاستسقاء بهيئة الاجتماع وهو يخطب))(١١٠) .

وإنما كان هذا الدعاء بعد الصلوات بهيئة الاجتماع بدعة ، مع ثبوت مشروعية الدعاء مطلقـاً ، وورود بعض الأحاديث بمشروعية الدعاء بعد الصلوات خاصة ، وذلك لما قارنـه مـن هـذه الهيئـة الجماعية ، ثم الالتزام بها في كل الصلوات حتى تصير شعيرة من شعائر الصلاة . فإن وقـع أحيانـاً فيجوز إذا كان من غير تعمد مسبق، فقد روي عن الإمام أحمد - رحمـه الله - أنـه أجـاز الـدعاء للإخوان إذا اجتمعوا بدون تعمد مسبق ، وبدون الإكثار من ذلك حتى لا يصير عادة تتكرر(١١١) ، وقال شيخ الإسلام : ((الاجتماع على القراءة والذكر والدعاء حسن مستحب إذا لم يتخذ ذلك عـادة راتبـة كالاجتماعات المشروعة ولا اقترن به بدعة منكرة))(١١٢) وقال : ((أما إذا كان دائماً بعد كل صـلاة فهو بدعة ، لأنه لم ينقل ذلك عن النبي ﷺ والصحابة والسلف الصالح))(١١٣) .

المبحث السادس : مفاسد الذكر الجماعي

سبق الإشارة إلى بعض مفاسد الذكر الجماعي باختصار ضمن المبحث الرابع . ونظـراً لأهميـة هذه المسألة فقد أفردتها بهذا المبحث المستقل . فأقول - مستعيناً بـالله - إن مـن مفاسـد الذكـر الجماعي :

الأولى : مخالفة هدي النبي ﷺ وأصحابه رضي الله عنهم ، فإنهم لم ينقل عنهم شيء من ذلك .

ولا شك أن ما خالف هدي النبي ﷺ وهدي أصحابه الكرام رضي الله عنهم ، فهو بدعة ضلالة . ولو كان خيراً لفعله ﷺ ، ولتبعه في ذلك الصحابة الكرام ، ولنقل ذلك عنهم ولا شك . فلما لم ينقل ذلك عنهم دل على أنهم لم يفعلوه . وما لم يكن ديناً في زمانهم فليس بدين اليوم .

الثانية : الخروج عن السمت والوقار ، فإن الذكر الجماعي قد يتسبب فيه التمايل ، ثم الرقص ، ونحو ذلك ، وهذا لا يجوز بحال ، بل هو منافٍ للوقار الواجب عند ذكر الله تعالى ، وحال أهل الطرق الصوفية معروف في هذا الباب .

الثالثة : التشويش على المصلين ، والتالين للقرآن ، وذلك إذا كان الذكر الجماعي في المساجد . ولاشك أن المجيزين له يعدون المساجد أعظم الأماكن التي يتم الالتقاء فيها للذكر الجماعي .

الرابعة : أنه قد يحصل من الذاكرين تقطيع في الآيات، أو إخلال بها وبأحكام تلاوتها، أو بأذكار مما يجتمع عليها ، كما لو أن أحدهم قد انقطع نَفَسه ثم أراد إكمال الآية فوجد الجماعة قد سبقوه ، فيضطر لترك ما فاته واللحاق بالجماعة فيما يقرأون . أو أن يكون بعض القارئين مخلاً بالأحكام فيضطر المجيد للأحكام إلى مجاراتهم حتى لا يحصل نشاز وتعارض ، ونحو ذلك .

الخامسة : أن في الذكر الجماعي تشبهاً بالنصارى الذين يجتمعون في كنائسهم لأداء التراتيل والأناشيد الدينية جماعة وبصوت واحد . وهذا التشبه بأهل الكتاب مع ورود النهي الشديد عن موافقتهم في دينهم دليل واضح على عدم جواز الذكر الجماعي .

السادسة : أن فتح باب الذكر الجماعي قد يؤدي إلى أن تتبع كل طائفة شيخاً معيناً يجارونه فيما يذكر ، وفيما يقول ، ولو أدى ذلك إلى ظهور أذكار مبتدعة ، ويزداد التباعد بين أرباب هذه الطرق يوماً بعد يوم ؛ لأن السنة تجمع ، والبدعة تفرق

السابعة : أن اعتياد الذكر الجماعي قد يؤدي ببعض الجهال والعامة إلى الانقطاع عن ذكر الله إذا لم يجد من يشاركه ، وذلك لاعتياده الذكر الجماعي دون غيره .

ولاشك أن للذكر الجماعي مفاسد أخرى ، وفيما ذكرت كفاية ،،،، ولله الحمد .

• • •

الخاتمـــة :

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وبعد :

فمن خلال هذا البحث ، وما ورد فيه ، يتبين لنا أن الذكر الجماعي ليس له أصل في دين الله تعالى ، إذ لم ينقل عن النبي ﷺ ولا عن الصحابة الكرام أنهم كانوا يذكرون الله جماعة ، ولم يفعله السلف الصالح رضي الله عنهم ، بل أنكروا على من فعل ذلك ، ولم تنتشر هذه البدعة إلا بقوة السلطان ، وذلك على يد المأمون بن هارون الرشيد ، لما أمر به ودعا إليه ثم اعتاده الناس ، وشاع بينهم حتى أصبح عندهم كالفريضة .

وقد احتج أصحاب هذه البدعة بنصوص عامة لا تسعفهم صراحة عند الاستدلال بها. وقد استدلوا كذلك بمصالح - ادعوها - للذكر الجماعي ، وقد سقنا - والحمد لله - الجواب عن حججهم ، بل وذكرنا بعضاً من مفاسد هذه البدعة في مبحث مستقل خلال هذا البحث ، وبينا بعضاً من أضرارها على صاحبها ، وعلى غيره .

وأسأل الله أن أكون قد وفقت في إخراج هذا البحث ، وما كان فيه من صواب فمن الله ، وما كان من خطأ فمني ، والله ورسوله منه براء ، وأسأل الله القبول ، والحمد لله رب العالمين .

الحواشي والتعليقات

(١) هذه خطبة الحاجة التي كان النبي ﷺ يستفتح بها خطبه ، رواها الإمام أحمد في المسند (١ / ٣٩٢ - ٢٩٣) وأبو داود (٢١١٨) ، والترمذي (١١٠٥) ، وابن ماجه (١٨٩٢) .
وأخرج بعضها الإمام مسلم في صحيحه (٨٦٧) و(٨٦٨) وللشيخ الألباني رسالة مطبوعة في إثبات صحتها عن النبي ﷺ وقد صححها كذلك في صحيح أبي داود (٨٦٠) وصحيح ابن ماجه (١٥٣٥) ، وفي تخريج مشكاة المصابيح ٣١٤٩) .

(٢) انظر : تحفة الأحوذي في شرح جامع الترمذي (١ / ٢٤٦) .

(٣) أخرجه البخاري (٢٦٩٧) ، ومسلم (١٧١٨) من حديث عائشة .

(٤) انظر : تفسير السعدي المسمى (تيسير الكريم المنان في تفسير كلام الرحمن) (٦ / ٦٠٩) ، ط مؤسسة السعيدية بالرياض .

(٥) القاموس المحيط (٥٠٧) ، لسان العرب لابن منظور (٥ / ٤٨) .

(٦) مفردات الراغب (٣٢٨) .

(٧) انظر : الموسوعة الفقهية (٢١ / ٢٢٠) ، والفتوحات الربانية (١ / ١٨) .

(٨) الموسوعة الفقهية (٢١ / ٢٥٢) .

(٩) تاريخ الأمم والملوك (١٠ / ٢٨١) .

(١٠) البداية والنهاية (١٠ / ٢٨٢) .

(١١) دراسات في الأهواء (ص ٢٨٢) .

(١٢) انظر : الإبداع في مضار الابتداع (٣١٧) .

(١٣) الإبداع في مضار الابتداع (٣١٦) .

(١٤) الإبداع في مضار الابتداع (٣١٧) .

(١٥) السنن والمبتدعات (٦٠) ، وعلم أصول البدع (١٥١) .

(١٦) السنن والمبتدعات (٦٠) .

(١٧) انظر : علم أصول البدع (١٥١) .

(١٨) إصلاح المساجد (ص ١١١) .

(١٩) مسك الختام في الذكر والدعاء بعد السلام (١٢٣) .

(٢٠) الحوادث والبدع (١٢٦) .

(٢١) تقديس الأشخاص (٣٣٦١) .

(٢٢) تقديس الأشخاص (١ / ٣٣٦) .

(٢٣) البدع وما لا أصل له (ص ٤٢٥) .

(٢٤) التحقيق والإيضاح لكثير من مناسك الحج والعمرة (٣٥) .

(٢٥) مناسك الحج والعمرة في الكتاب والسنة وآثار السلف للألباني (٦٣) رقم (١٦٦) .

(٢٦) انظر : حجج من أجاز الذكر الجماعي في كتاب (نتيجة الفكر في الجهر بالذكر) للسيوطي (٢ / ٢٣ - ٢٩) مطبوع ضمن الحاوي للفتاوي وكتاب صفة صلاة النبي ﷺ لحسين السقاف (ص ٢٤٤ - ٢٥٧) .

(٢٧) البخاري (٦٤٠٨) ، ومسلم (٢٦٨٩) عن أبي هريرة .

(٢٨) فتح الباري (١١ / ٢١٢) .

(٢٩) رواه أحمد في المسند (٤ / ١٢٤) ، والطبراني في الكبير (٧ / ٢٩٠ ح ٧١٦٣) .

(٣٠) انظر الموقظة للذهبي (ص ٨٣) .

(٣١) البخاري (٧٤٠٥) ، ومسلم (٢٦٥٧) عن أبي هريرة .

(٣٢) ما جاء في البدع (ص ٤٨ رقم ٢٥) .

(٣٣) مسلم (٢٧٠١) عن معاوية .

(٣٤) أخرجه أبو داود (٣٦٦٧) وهو في صحيح أبي داود (٣١١٤) .

(٣٥) تفسير ابن أبي حاتم (٣ / ١٠٤٨) .

(٣٦) تفسير ابن جرير (٤ / ٤٣٨ ح ١٢٠٨١) .

(٣٧) تقريب التهذيب (٤٠١) .

(٣٨) سير أعلام النبلاء (٥ / ٢٠٦) .

(٣٩) البخاري (٢ / ٢٢٥ ، ٢٢٦) ، ومسلم (ح ٣٩٢) فـي الصـلاة ، وأبـو داود (ح ٨٣٦) ، والنسـ ـ ـ ـ ـائي (٢ / ٢٣٣) .

(٤٠) المعجم الكبير (قطعة من جزء ١٣ رقم ٣٢٤) من طريق فضيل بن سليمان عن محمد بن أبي يحيى، وسنده ضعيف .

(٤١) انظر : تهذيب الكمال وحاشيته (٢٣ / ٢٧٤ ، ٢٧٥) .

(٤٢) عمل اليوم والليلة لابن السني (ص ٥٣) .

(٤٣) تقريب التهذيب (١٩٣) .

(٤٤) تحفة الأحوذي شرح الجامع للترمذي (١ / ٢٤٦) .

(٤٥) مصنف ابن أبي شيبة (١ / ٣٣٧) .

(٤٦) المحلى لابن حزم (٤ / ٢٦١) .

(٤٧) جامع الترمذي بشرح تحفة الأحـوذي (١ / ٢٩٩) ؛ ومسنـد أحمـد (٣ / ٢٢٩ - ٢٣٠) .

(٤٨) جامع الترمذي بشرح تحفة الأحوذي (١ / ٢٩٩) .

(٤٩) تقريب التهذيب (١ / ٣١٧ / ٣٧٥٧) .

(٥٠) أخرجه البخاري تعليقاً مجزوماً به (الفتح ٢ / ٥٣٤) ، وابن المنذر في الأوسط (٤ / ٢٩٩ / رقم ٢١٩٧) والبيهقي في السنن الكبرى (٣ / ٣١٢) . قال ابن حجـر فـي الفتـح (٢ / ٥٣٥): ((وصله سعيد بن منصور من رواية عبيد بن عمير ، ووصله أبو عبيد من وجه آخر بلفـظ التعليق ، ومن طريقه البيهقي)) وذكر ابن حجر نفس الكلام في تغليق التعليق (٢ / ٣٧٩) .

(٥١) أخرجه البخاري تعليقاً مجزوماً به (الفتح ٢ / ٥٣٤) . قال ابن حجر في الفتح (٢ / ٥٣٥) :

((وقد وصل هذا الأثر أبو بكر بن أبي الدنيا في كتاب العيدين)) .

(٥٢) وهذه المصالح التي زعموها ذكرها الشاطبي في الاعتصام (١ / ٤٦١) وما بعدها .

(٥٣) المرجع السابق (١ / ٤٦٠) .

(٥٤) القواعد والأصول الجامعة (ص ٢٥) .

(٥٥) هذه من الحجج التي احتج بها بعض الناس في إثبات كثير من المحدثات . انظر : علم

أصول البدع ص ٢٤٦ .

(٥٦) يعني الأثر الذي رواه الدارمي ، والذي فيه إنكاره الذكر الجماعي . وكذلك وردت آثار أخرى عنه ذكر فيها إنكاره الذكر الجماعي كما في البدع لابن وضاح .

(٥٧) الحاوي للفتاوي (٢ / ١٣٢) .

(٥٨) الاعتصام (١ / ٢١٩) .

(٥٩) الفتاوى الكبرى (٢ / ٤٦٧) .

(٦٠) ما جاء في البدع لابن وضاح (٥٤) ، وابن أبي شيبة في المصنـف (٨ / ٥٥٨) . وسنده حسن .

(٦١) الدارمي (١ / ٦٨ - ٦٩) بإسناد جيد ، وابن وضاح في البدع (ص ٨ - ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣) من عدة طرق عن ابن مسعود . وابن الجوزي في تلبيس إبليس (ص ١٦ - ١٧) ، وأورده السيوطي في الأمر بالاتباع (ص ٨٣ - ٨٤) قال محقق كتاب (الأمر بالاتباع) للسيوطي : ((والأثر صحيح بمجموع طرقه)) .

(٦٢) العمالقة : الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد . ويقـال لمـن خـدع النـاس ويخلبهم : عملاق ، والعملقة : التعمق في الكلام . فشبه القصاص بهم لما في بعضهـم مـن الكبـر والاستطالة على الناس . أو بالذين يخدعونهم بكلامهم . وهو أشبه . قاله ابن الأثير في النهايـة (٣ / ٣٠١) .

(٦٣) ابن وضاح في البدع والنهي عنها (ص ٣٢ رقم ٣٢) ، وابن أبي شيبة في المصنف (٨ / ٥٥٩).

(٦٤) كتاب الحوادث والبدع للطرطوشي ص ٦٢ ، ٦٣ - ٦٨ .

(٦٥) فتاوى الشاطبي ص (٢٠٦ - ٢٠٨) .

(٦٦) أخرجه : البخاري (٢٦٩٧) ، ومسلم (١٧١٨) عن عائشة .

(٦٧) أخرجه أبو داود (١٣٣٢) وصححه الألباني في صـحيح أبـي داود (١١٨٣) وفـي صحيح الجامع الصغير(٢٦٣٩) ونسبه لأحمد والحاكم والبيهقي وابن خزيمة .

(٦٨) الحلية (٣ / ٣١٣) .

(٦٩) الفتح (١١ / ٢٥٠) .

(٧٠) تحفة الأحوذي (٩ / ٣١٤) .

(٧١) مجمع الفتاوى (١١ / ٥٣٣) .

(٧٢) أي التي تدل على فضل مجالس الذكر والاجتماع عليه .

(٧٣) الحوادث والبدع ص ١٦٦ .

(٧٤) انظر : الاعتصام للشاطبي (١ / ٤٦١) بتصرف .

(٧٥) الاعتصام (١ / ٤٦٠) .

(٧٦) علم أصول البدع ص ٢٤٦ .

(٧٧) ما جاء في البدع (ص ٤٠٠ وما بعدها) رقم (٩ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣) .

(٧٨) الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع (ص ٨٣) .

(٧٩) البدع المنكرة (ص ٤٧) .

(٨٠) المصدر السابق (ص ٤٧ - ٤٨) .

(٨١) المصدر السابق (ص ٤٨ - ٤٩) .

(٨٢) بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع (١ / ١٩٦) .

(٨٣) أخرجه الإمام أحمد في المسند (٣ / ٤٤) ، وأبو يعلى في مسنده (٢ / ٨١) (٧٣١) ، وابن حبان في صحيحه (٣ / ٩١) (٨٠٩) ، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠ / ٨١) وقال : ((رواه أحمد وأبو يعلى ، وفيه محمد بن عبد الرحمن بن لبيب ، قد وثقه ابن حبان ... وضعفه ابن معين وبقية رجاله رجال الصحيح)) .

(٨٤) تحفة الأحوذي شرح الجامع للترمذي (١ / ٢٤٦) .

(٨٥) الدر الثمين والمورد المعين ، للشيخ محمد بن أحمد ميارة المالكي (ص ١٧٣ ، ٢١٢) .

(٨٦) الاعتصام ، للشاطبي (٢ / ٢٧٥) ، بتصرف .

(٨٧) الأم ، للشافعي (١ / ١١١) .

(٨٨) المجموع للنووي (٣ / ٤٦٥ - ٤٦٩) .

(٨٩) كتاب التحقيق للنووي (٢١٩) . كمال في كتاب مسك الختام (١٣٧ - ١٤١) .

(٩٠) المغني لابن قدامة (٢ / ٢٥١) .

(٩١) مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (٢٢ / ٥١٥) .

(٩٢) تفسير الطبري (١٢ / ٦٢٨ - ٦٢٩) .

(٩٣) تفسير ابن أبي حاتم (١٠ / ٣٤٤٦) .

(٩٤) تفسير السمعاني (٦ / ٢٥٢) ، ط دار الوطن .

(٩٥) تفسير القرطبي (٢٠ / ٧٤) ، ط دار الكتب العلمية .

(٩٦) تفسير ابن الجوزي (٩ / ١٦٦) ، ط المكتب الإسلامي .

(٩٧) تفسير ابن كثير (٤ / ٤٩٧) ، ط دار الكتب العلمية .

(٩٨) تفسير الشوكاني (٥ / ٤٦٢) ، ط دار الوفاء .

(٩٩) تيسير الكريم الرحمن (٨٥٩) ، ط مؤسسة الرسالة .

(١٠٠) الترمذي (٥ / ٥٢٦ / ح ٣٤٩٩) ، وأبو داود (٢ / ٢٥) .

(١٠١) الآداب الشرعية (٢ / ٧٥) .

(١٠٢) الاعتصام (٤ / ٣١٨) .

(١٠٣) إصلاح المساجد للقاسمي (ص ١١١) .

(١٠٤) إصلاح المساجد للقاسمي (ص ١١١) .

(١٠٥) الدرر السنية (٤ / ٣٥٦) .

(١٠٦) (٤ / ٣٥٨) .

(١٠٧) (٤ / ٣٥٩) .

(١٠٨) (٤ / ٣١٨) .

(١٠٩) الإرشاد إلى صحيح الاعتقاد (ص ٣٨٩) .

(١١٠) الاعتصام للشاطبي (٢ / ٢٣) .

(١١١) الاقتضاء (٣٠٤) .

(١١٢) الاقتضاء (٣٠٤) .

(١١٣) الفتاوى الكبرى المصرية (١ / ١٨٨) ، مجموع الفتاوى (٢٢ / ٤٩٢) ، اقتضاء الصراط المستقيم (٢٠٣)

المصادر والمراجع

١- إصلاح المساجد ، للقاسمي . ط المكتب الإسلامي ، بيروت .
٢- اقتضاء الصراط المستقيم ، لابن تيمية . ط بيروت ، ت : محمد حامد الفقي ، وطبعة أخرى تحقيق : د. ناصر العقل .
٣- الآداب الشرعية ، لابن مفلح . ط بيروت .
٤- الإبداع في مضار الابتداع ، لعلي محفوظ . ط دار الاعتصام بمصر .
٥- الإرشاد إلى صحيح الاعتقاد ، لصالح الفوزان . ط دار العاصمة ، الرياض .
٦- الاعتصام ، للشاطبي . ط بيروت .
٧- الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع ، للسيوطي . ط دار ابن القيم ، الدمام ، وطبعـة أخـرى مصرية .
٨- الأم ، للشافعي . ط دار الشروق ، بيروت .
٩- الأوسط ، لابن المنذر . ط دار طيبة ، الرياض .
١٠-بدائع الصنائع ، للكاساني . ط دار الكتاب العربي ، بيروت .
١١-البداية والنهاية ، لابن كثير . ط مكتبة المعارف ، بيروت .
١٢-البدع المنكرة ، د. وهبة الزحيلي . ط دمشق .
١٣-تاريخ الأمم والملوك ، للطبري . دار سويدان ، بيروت .
١٤-تحفة الأحوذي ، للمباركفوري . ط دار الكتاب العربي .
١٥-تفسير القرآن العظيم ، لابن كثير . ط دار الفكر .
١٦-تقديس الأشخاص في الفكر الصوفي لمحمد أحمد نوح . ط دار الهجرة بالدمام .
١٧-تقريب التهذيب ، لابن حجر . ط دار الرشيد ، وط دار المعرفة .
١٨-تيسير الكريم المنان ، السعدي . ط السعيدية ، وط الرسالة .
١٩-التحقيق والإيضاح لكثير من مناسك الحج والعمرة ، لعبد العزيز بن باز . ط الرئاسة العامـة لإدارات البحـوث العلمية ، الرياض .
٢٠-الجامع الصحيح (سنن الترمذي) . ط دار الكتب العلمية .
٢١-الجرح والتعديل ، لابن أبي حاتم . ط دار الكتب العلمية .
٢٢-حلية الأولياء ، لأبي نعيم الاصبهاني . ط دار الكتب العلمية .
٢٣-الحاوي للفتاوي ، للسيوطي . ط المكتب الإسلامي .
٢٤-الحوادث والبدع . ط دار الراية بالرياض .
٢٥-دراسات في الأهواء ، د. ناصر العقل ، ط دار الوطن .
٢٦-الدر الثمين والمورد المعين ، لمحمد بن أحمد ميارة المالكي .

٢٧-الدرر السنية ، جمع ابن قاسم . ط بيروت .
٢٨-سير أعلام النبلاء ، للذهبي . ط مؤسسة الرسالة .
٢٩-السنن ، لابن ماجه . ط دار الفكر العربي .
٣٠-السنن ، لأبي داود . ط دار الكتاب العربي ، وط دار الحديث ، سوريا .
٣١-السنن ، للدارمي . ط بيروت .
٣٢-السنن ، والمبتدعات للشقيري . ط القاهرة .
٣٣-السنن الكبرى ، البيهقي . ط دار المعرفة ، بيروت .
٣٤-صحيح البخاري ، للبخاري . ط مصطفى البغا .
٣٥-صحيح سنن ابن ماجة ، الألباني . ط مكتب التربية العربي .
٣٦-صحيح سنن أبي داود ، الألباني . ط مكتب التربية العربي .
٣٧-صحيح مسلم ، لمسلم بن الحجاج . ط الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية ، الرياض .
٣٨-علم أصول البدع ، علي عبد الحميد . ط دار الراية ، الرياض .
٣٩-عمل اليوم والليلة ، لابن السني . ت: أبي محمد السلفي ، ط دار المعرفة ، بيروت .
٤٠-عون المعبود ، لشمس الحق العظيم آبادي . ط مكتبة ابن تيمية ، القاهرة .
٤١-فتاوى الشيخ محمد رشيد رضا . ط بيروت .
٤٢-فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، لابن حجر العسقلاني . ط السلفية ، وط الريان .
٤٣-الفتاوى الإسلامية ، لابن عثمين . ط دار الوطن .
٤٤-الفتاوى الكبرى المصرية ، لابن تيمية . ط دار المعرفة .
٤٥-الفتوحات الربانية ، لابن علان . ط دار إحياء التراث ، بيروت .
٤٦-القاموس المحيط ، للفيروزآبادي . ط مؤسسة الرسالة ، بيروت .
٤٧-القواعد والأصول الجامعة ، للسعدي . ط بيروت .
٤٨-كتاب التحقيق ، للنووي . ط بيروت .
٤٩-كتاب الضعفاء والمتروكين ، للنسائي . ط مؤسسة الكتب الثقافية ، وط دار القلم .
٥٠-الكتاب المصنف ، لابن أبي شيبة . ط الدار السلفية ، الهند ، وط بيروت .
٥١-لسان العرب ، لابن منظور . ط المؤسسة المصرية العامة للتأليف . وط دار صادر .
٥٢-لسان الميزان ، لابن حجر . ط مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت .
٥٣-اللؤلؤ والمرجان . ط دار الحديث ، القاهرة .
٥٤-ما جاء في البدع ، لابن وضـاح . تحقيـق : البـدر ، ط دار الصميعـي ، وط دار الكتـب العلمية .
٥٥-مجموع فتاوى شيخ الإسلام ، لابن تيمية . ط مؤسسة الرسالة .
٥٦-مسك الختام في الذكر والدعاء بعد السلام، لأحمد بن سعيد الأنبالي، دار ابن حزم ، بيروت .
٥٧-مناسك الحج والعمرة ، للألباني . ط بيروت .
٥٨-ميزان الاعتدال ، للذهبي . ط دار المعرفة ، بيروت .
٥٩-المجموع ، للنووي . ط مكتبة ابن تيمية .
٦٠-المحلى ، لابن حزم . ط دار الآفاق الجديدة .
٦١-المسند ، للإمام أحمد بن حنبل . ط المكتب الإسلامي .

٦٢-المغني ، لابن قدامة . ط دار هجر بمصر .
٦٣-المفردات ، للراغب . ط دار المعرفة ، بيروت ، وطبعة أخرى .
٦٤-الموسوعة الفقهية . ط وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، الكويت .